

## ПОЛОЖЕНИЕ

о всероссийском фестивале-конкурсе эстрады и джаза  
«Ритм-Экспресс. Fest»

### 1. Организаторы:

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга;  
Муниципальное автономное учреждение культуры дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1 имени М.П. Фролова»;  
Муниципальное автономное учреждение культуры «Центр культуры «Урал»;  
Некоммерческое партнерство «Центр социально-культурных проектов «Форум искусств»;  
Городской ресурсный центр по направлению «Искусство эстрады и джаза»;  
Городская методическая секция эстрадно-джазового искусства.

### 2. Цели и задачи конкурса:

- 1) развитие традиций художественного образования в сфере эстрадной и джазовой музыки;
- 2) изучение, сохранение и продвижение исполнительских традиций джаза как вида искусства;
- 3) приобщение подрастающего поколения к современным течениям эстрадной и джазовой музыки;
- 4) повышение уровня художественной культуры и исполнительского мастерства;
- 5) обмен профессиональным опытом и повышение квалификации преподавателей эстрадного направления;
- 6) выявление талантливых исполнителей и преподавателей;
- 7) объединение всех участников в творческое содружество;
- 8) привлечение внимания регионов к развитию культуры в муниципальном образовании «город Екатеринбург».

### 3. Место и сроки проведения.

Всероссийский фестиваль-конкурс эстрады и джаза «Ритм-Экспресс.Fest» (#LiveSoundProject) (далее – фестиваль-конкурс) проводится в два тура:

I тур – заочный, отборочный. Проводится по видеозаписям, размещенным на сервере [www.youtube.ru](http://www.youtube.ru) с дальнейшим указанием ссылки с данного сервера в электронной форме Анкеты-заявки через сайт [www.forumart.ru](http://www.forumart.ru);

II тур – очный. Проводится 23.02.2020 и 24.02.2020 на базе Муниципального автономного учреждения культуры «Центр культуры «Урал» (далее – ЦК «Урал») по адресу: город Екатеринбург, ул. Студенческая, д. 3.

### 4. Участники.

- 1) для участия в фестивале-конкурсе приглашаются исполнители из Екатеринбурга и других регионов России, стран ближнего и дальнего

зарубежья;

2) в фестивале-конкурсе могут принять участие творческие коллективы и солисты из учреждений и организаций независимо от их организационно-правовой формы и формы собственности, а также участники, занимающиеся самостоятельно, студенты и преподаватели.

## **5. Номинации.**

Фестиваль-конкурс проводится в номинациях:

- А «Джаз. Инструментальное исполнительство. Соло. Фортепиано и клавишные электронные инструменты»;
- A1 «Джаз. Инструментальное исполнительство. Соло. Духовые инструменты»;
- A2 «Джаз. Инструментальное исполнительство. Соло. Ударные инструменты, гитара, бас-гитара, контрабас»;
- В «Джаз. Инструментальное исполнительство. Ансамбль»;
- В+ «Джаз. Инструментальное исполнительство. Дуэт «Ученик и учитель»;
- С «Джаз. Инструментальное исполнительство. Оркестр»;
- D «Джаз. Вокальное исполнительство. Соло»;
- Е «Джаз. Вокальное исполнительство. Ансамбль»;
- F «Джаз. Вокальное исполнительство. Дуэт «Ученик и учитель»;
- G «Эстрада. Инструментальное исполнительство. Соло. Фортепиано и клавишные электронные инструменты»;
- G1 «Эстрада. Инструментальное исполнительство. Соло. Духовые инструменты»;
- G2 «Эстрада. Инструментальное исполнительство. Соло. Ударные инструменты, гитара, бас-гитара, контрабас»;
- Н «Эстрада. Инструментальное исполнительство. Ансамбль»;
- Н+ «Эстрада. Инструментальное исполнительство. Дуэт «Ученик и учитель»;
- I «Эстрада. Инструментальное исполнительство. Оркестр»;
- J «Эстрада. Вокальное исполнительство. Ансамбль».

## **6. Возрастные группы.**

1) участники фестиваля-конкурса делятся на возрастные группы:

сольные номинации:

группа «А» (6 – 8 лет);

группа «В» (9 – 11 лет);

группа «С» (12 – 14 лет);

группа «D» (15 – 17 лет);

группа «Е» (18 – 25 лет);

ансамблевые номинации:

младшая группа (6 – 10 лет);

средняя группа (11 – 13 лет);

старшая группа (14 – 17 лет);

профессионально-молодежная группа (18 – 25 лет);

2) возрастная группа в ансамблевых номинациях определяется по среднему возрасту участников творческого коллектива;

3) участники в оркестровых номинациях на возрастные группы не подразделяются;

4) порядок выступления на конкурсе устанавливается оргкомитетом.

## **7. Конкурсная программа.**

1) в формате «живой звук» (live sound) без использования фонограмм выступают участники фестиваля-конкурса в номинациях: А, А1, А2, В, В+, С, Е, F, Н, Н+, I;

2) использование фонограмм «минус один голос» допускается в номинациях: D, G, G1, G2, J;

3) конкурсная программа предполагает исполнение композиций художественного уровня, опирающихся на жанры традиционного джаза и современной эстрадной музыки. Не допускается исполнение пьес инструктивного характера. В джазовых номинациях, в средней и старшей возрастных группах, приветствуется включение в композиции импровизационных соло;

4) инструментальные ансамбли исполняют 1 – 2 композиции (общее время звучания до 7 минут), оркестры исполняют 2 – 3 произведения, одно из которых предпочтительно исполнить с солистом, общее время звучания до 15 минут);

5) солисты и дуэты («Инструментальное исполнительство», «Вокальное исполнительство») исполняют 1 конкурсное произведение предпочтительно в сопровождении ансамбля или оркестра;

6) в номинации «Ученик и учитель» (дуэты). Допускается участие концертмейстеров в составе ритм-секции;

7) в оркестрах допускается участие концертмейстеров и преподавателей, но не более 10 % от общего числа участников коллектива;

8) в конкурсе могут принять участие любые инструментальные составы, за исключением русских народных инструментов;

9) вокальные ансамбли исполняют 2 произведения, одно из которых должно быть исполнено «a capella»;

10) для выступления на фестивале-конкурсе оргкомитет предоставляет услуги профессиональной ритм-секции (бас-гитара, ударные, фортепиано). Чтобы воспользоваться услугой, участнику необходимо выслать в адрес оргкомитета соответствующую заявку в свободной форме и ноты исполняемого произведения. Стоимость услуги составляет 1000 рублей за участие 1 музыканта из ритм-секции.

## **8. Жюри.**

1) выступление участников фестиваля-конкурса оценивает профессиональное жюри, в состав которого входят ведущие специалисты

в области джазового и эстрадного искусства из Екатеринбурга и других регионов России;

2) выступления участников оцениваются по 10-бальной шкале, итоговой оценкой является сумма баллов всех членов жюри;

3) критерии оценки (общие условия):

художественная выразительность;

соответствие стилистике жанра;

техника исполнения;

сценическая культура.

## **9. Подведение итогов и награждение участников.**

1) в соответствии с решением жюри участникам фестиваля-конкурса в каждой номинации и возрастной группе присваиваются следующие звания (с вручением соответствующих дипломов):

лауреат фестиваля-конкурса;

дипломант фестиваля-конкурса;

участник фестиваля-конкурса (все конкурсанты, не ставшие лауреатами или дипломантами);

2) в соответствии с решением жюри среди всех участников сольных номинаций фестиваля-конкурса может быть определен 1 победитель – обладатель гран-при (с вручением соответствующего диплома и приза);

3) в соответствии с решением жюри среди всех участников ансамблевых и оркестровых номинаций фестиваля-конкурса может быть определен 1 победитель – обладатель гран-при (с вручением соответствующего диплома и приза);

4) в зависимости от достигнутых участниками фестиваля-конкурса результатов, жюри имеет право:

присудить не все звания;

делить звания между участниками;

не присуждать гран-при;

наградить специальными дипломами и/или призами и подарками за участие в фестивале-конкурсе;

наградить преподавателей и руководителей участников специальными дипломами «За подготовку Лауреата фестиваля-конкурса», «За лучшую аранжировку»;

5) участники фестиваля-конкурса могут быть награждены дипломами и призами партнеров фестиваля-конкурса;

6) решение жюри является окончательным, обжалованию и пересмотру не подлежит.

## **10. Организационные вопросы.**

1) для участия в фестивале-конкурсе необходимо в срок до 01.02.2020 предоставить в оргкомитет фестиваля-конкурса Анкету-Заявку. Прием Анкет-Заявок производится через сайт [www.forumart.ru](http://www.forumart.ru) в разделе конкурс «Ритм

Экспресс» / Подать заявку (необходимо заполнить электронную форму Анкеты-Заявки согласно инструкции);

2) на фестиваль-конкурс принимается ограниченное количество участников в каждой номинации. Оргкомитет оставляет за собой право закрыть прием заявок до объявленного срока, если количество участников превысило технические возможности площадки фестиваля-конкурса;

3) участники фестиваля-конкурса оплачивают организационный взнос за участие в фестивале-конкурса в размере:

солисты – 2000 рублей;

дуэты – 3000 рублей;

ансамбли от 3 до 6 человек – 4000 рублей;

ансамбли от 7 до 10 человек – 7000 рублей;

ансамбли от 11 до 17 человек – 9000 рублей;

оркестры от 18 человек – 12000 рублей;

4) преподаватели/руководители коллективов оплачивают организационный взнос за участие в методической программе в размере 1000 рублей. По окончании фестиваля-конкурса преподавателям/руководителям коллективов вручается сертификат о прохождении методической программы в количестве 16 часов;

в методическую программу входят мастер-классы членов жюри фестиваля-конкурса по актуальным вопросам эстрадно-джазового образования;

5) оплата организационного взноса за участие в фестивале-конкурсе производится в форме безналичного перечисления на расчетный счет Муниципального автономного учреждения культуры дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1 имени М.П.Фролова» (далее – МАУК ДО ДМШ № 1 им. М.П.Фролова) до начала фестиваля-конкурса. Для оплаты организационного взноса необходимо выслать реквизиты плательщика для составления договора;

6) без подтверждения оплаты организационного взноса участники к участию в фестивале-конкурсе не допускаются;

7) оплата вносится до 22.02.2020. В случае неприбытия на фестиваль-конкурс или отказа от участия менее, чем за 5 банковских дней организационный взнос не возвращается;

8) расходы по прибытию на фестиваль-конкурс, проживанию и питанию участников и их сопровождающих производит направляющая организация. По запросу участников оргкомитет оказывает информационную поддержку по возможным вариантам размещения в гостиницах Екатеринбурга;

9) по предварительной заявке и на основании прямых расчетов с транспортной компанией для участников возможна организация трансфера от/до аэропорта и ж/д вокзала, встреча/проводы, а также трансфер ЦК «УРАЛ»/гостиница во время фестиваля-конкурса. Просим вас заблаговременно известить оргкомитет о необходимости трансфера, а также о дате и времени приезда для организации встречи;

10) в методических целях оргкомитет организывает фото- и видеосъемку конкурсных выступлений участников. Фото и видео будет

выложено в открытом доступе на сайте [www. forumart.ru](http://www.forumart.ru);

11) публикация в сети Интернет видео с конкурсных выступлений, записанных самостоятельно, запрещена;

12) контактная информация:

арт-директор фестиваля-конкурса – Кержковская Элина Эдуардовна,  
тел. 8-912-68-168-69, e-mail: [elinaforum@gmail.com](mailto:elinaforum@gmail.com), <https://vk.com/forumart>.