

## ПОЛОЖЕНИЕ

о XI Всероссийском детско-юношеском конкурсе эстрады и джаза  
«Ритм-Экспресс»

### 1. Организаторы:

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга;

Муниципальное автономное учреждение культуры дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1 имени М.П. Фролова»;

Муниципальное автономное учреждение культуры «Центр культуры «Урал»;

Некоммерческое партнерство «Центр социально-культурных проектов «Форум искусств»;

Городской ресурсный центр «Музыкальное искусство: эстрадно-джазовое инструментальное исполнительство и вокал»;

Городская методическая секция эстрадно-джазового искусства.

### 2. Цели и задачи конкурса:

1) развитие традиций художественного образования в сфере эстрадной и джазовой музыки;

2) повышение уровня художественной культуры и исполнительского мастерства;

3) расширение жанрово-стилистических границ исполнительского репертуара участников;

4) обмен профессиональным опытом и повышение квалификации преподавателей эстрадного направления;

5) выявление талантливых исполнителей и преподавателей;

6) объединение всех участников в творческое содружество;

7) привлечение внимания регионов к развитию культуры в муниципальном образовании «город Екатеринбург».

### 3. Сроки и место проведения.

XI Всероссийский детско-юношеский конкурс эстрады и джаза «Ритм-Экспресс» (далее – конкурс) проводится в два тура:

I тур – отборочный, проводится по видеозаписям;

II тур – проводится в очной форме 2-3 марта 2022 года на базе Муниципального автономного учреждения культуры «Центр культуры «Урал» (далее – ЦК «Урал») по адресу: город Екатеринбург, ул. Студенческая, 3. В исключительных случаях и по согласованию с оргкомитетом для участников, прошедших во II тур, возможно участие по видеозаписям, сделанным не ранее октября 2022 года.

### 4. Участники

1) для участия в конкурсе приглашаются исполнители из Екатеринбурга и других регионов России, стран ближнего и дальнего зарубежья;

2) в конкурсе могут принять участие творческие коллективы и солисты из учреждений и организаций независимо от их организационно-правовой формы и

формы собственности, а также участники, занимающиеся самостоятельно, студенты и преподаватели.

## 5. Номинации

Конкурс проводится в номинациях:

- А «Джаз. Инструментальное исполнительство. Соло. Фортепиано и клавишные электронные инструменты»;
- 1 А «Джаз. Инструментальное исполнительство. Соло. Духовые инструменты»;
- 2 А «Джаз. Инструментальное исполнительство. Соло. Ударные инструменты, гитара, бас-гитара, контрабас»;
- В «Джаз. Инструментальное исполнительство. Ансамбль»
- С «Джаз. Инструментальное исполнительство. Оркестр»;
- Д «Джаз. Вокальное исполнительство. Соло»;
- Е «Джаз. Вокальное исполнительство. Ансамбль»;
- Ф «Эстрада. Инструментальное исполнительство. Соло. Фортепиано и клавишные электронные инструменты»;
- F1 «Эстрада. Инструментальное исполнительство. Соло. Духовые инструменты»;
- F2 «Эстрада. Инструментальное исполнительство. Соло. Ударные инструменты, гитара, бас-гитара, контрабас»;
- Г «Эстрада. Инструментальное исполнительство. Малый ансамбль» (до 5 человек);
- Н «Эстрада. Инструментальное исполнительство. Оркестр».

## 6. Возрастные группы:

1) участники конкурса делятся на возрастные группы:

младшая группа (7 – 11 лет);

средняя группа (12 – 14 лет);

старшая группа (15 – 18 лет);

молодёжно-профессиональная группа (19 – 25 лет);

2) возрастная группа в ансамблевых номинациях определяется по среднему возрасту участников творческого коллектива;

3) участники в номинации «Оркестр» на возрастные группы не подразделяются.

## 7. Конкурсная программа:

1) в номинациях: «Джаз. Инструментальное исполнительство. Соло» (фортепиано и клавишные электронные инструменты, духовые инструменты, ударные инструменты, гитара, бас-гитара, контрабас), «Джаз. Инструментальное исполнительство. Ансамбль» (малый, большой), «Джаз. Инструментальное исполнительство. Оркестр»:

конкурсная программа предполагает исполнение композиций художественного уровня, опирающихся на жанры традиционного и современного джаза;

солисты и ансамбли исполняют 2 разнохарактерных произведения (общее время звучания до 10 минут);

в старшей и молодёжно-профессиональной возрастных группах приветствуется включение в композиции импровизационных соло;

использование фонограммы в функции аккомпанемента допускается, предпочтение отдается инструментальным составам (ритм-секция);

оркестры исполняют 3 произведения, одно из которых предпочтительно аккомпанемент (общее время звучания до 15 минут);

в оркестрах допускается участие концертмейстеров и преподавателей, но не более 3 человек;

2) в номинациях «Джаз. Вокальное исполнительство. Соло», «Джаз. Вокальное исполнительство. Ансамбль»:

исполнение джазового репертуара предполагает владение основами джазовой стилистики (акцентировка, свинг, артикуляция, звукоизвлечение и т.д.).

солисты и ансамбли исполняют две разнохарактерных композиции в стиле традиционного и современного джаза, допускается исполнение авторских композиций и джазовые аранжировки не джазовых тем (народной, классической и популярной музыки)

допускается исполнение вокальной партии под фонограмму «-1»;

дублирование основного голоса в фонограмме солиста не допускается;

инструментальная фонограмма «-1» должна быть профессионального качества;

в номинации «Джаз. Вокальное исполнительство. Ансамбль» одно произведение обязательно должно быть исполнено «a' capella»;

для выступления на конкурсе оргкомитет предоставляет услуги профессиональной ритм-секции (бас-гитара, ударные, фортепиано). Чтобы воспользоваться услугой, участнику необходимо выслать в адрес оргкомитета заявку на участие ритм-секции с указанием количества музыкантов и буквенно-цифровую запись гармонии. Стоимость аккомпанемента к двум композициям составляет 1000 рублей за участие 1 музыканта из ритм-секции. В случае расшифровки аудиозаписи с минусовой фонограммы производится доплата по 500 руб. каждому музыканту за одну композицию.

3) номинации «Эстрада. Инструментальное исполнительство. Соло», «Эстрада. Инструментальное исполнительство. Ансамбль», «Эстрада. Инструментальное исполнительство. Оркестр»:

в номинациях могут принять участие любые инструментальные составы, за исключением русских народных инструментов;

в оркестрах допускается участие преподавателей, но не более 3 человек;

в составе ритм-секции допускается участие концертмейстеров и иллюстраторов;

в выступлениях солистов и ансамблей допускается использование фонограммы «-1»;

инструментальная фонограмма «-1» должна быть профессионального качества.

## 8. Жюри:

1) для работы в составе жюри конкурса приглашаются народные и заслуженные артисты, заслуженные работники культуры, профессиональные исполнители, преподаватели специализированных образовательных организаций, композиторы и аранжировщики, руководители творческих коллективов всероссийского и международного уровней;

2) выступления конкурсантов оцениваются по 10-бальной шкале, итоговой оценкой является сумма баллов всех членов жюри;

3) критерии оценки (общие условия):

художественная выразительность;

соответствие стилистике жанра;

техника исполнения;

сценическая культура.

## 9. Подведение итогов и награждение участников:

1) в соответствии с решением жюри участникам конкурса в каждой номинации и возрастной группе присваиваются следующие звания (с вручением соответствующих дипломов):

лауреат I степени;

лауреат II степени;

лауреат III степени;

дипломант;

участник;

2) в соответствии с решением жюри в конкурсе может быть определен 1 победитель конкурса среди солистов – обладатель гран-при (с вручением соответствующего диплома и приза);

3) в соответствии с решением жюри в конкурсе может быть определен 1 победитель конкурса среди ансамблей – обладатель гран-при – (с вручением соответствующего диплома и приза);

4) в зависимости от достигнутых конкурсантами результатов, жюри имеет право:

присудить не все звания;

делить звания между участниками;

не присуждать гран-при;

наградить специальными дипломами и/или призами и подарками за участие во II туре конкурса;

наградить преподавателей и руководителей конкурсантов специальными дипломами «За подготовку Лауреата конкурса», «За лучшую аранжировку»; «За лучшую концертмейстерскую работу».

5) по согласованию с оргкомитетом конкурсанты могут быть награждены дипломами и призами партнеров конкурса;

6) решение жюри является окончательным, обжалованию и пересмотру не подлежит.

## 10. Организационные вопросы:

1) для участия в конкурсе необходимо в срок до 10 февраля 2023 года заполнить электронную форму Анкеты-Заявки (согласно инструкции) на сайте [www.forumart.ru](http://www.forumart.ru) в разделе конкурс «Ритм Экспресс» / Подать заявку;

2) для участия в I туре конкурса все конкурсанты размещают видеозапись двух конкурсных произведений на сервере [www.youtube.ru](http://www.youtube.ru). Ссылка на конкурсную программу указывается в соответствующей ячейке электронной формы Анкеты-Заявки либо направляется на e-mail: [elinaforum@gmail.com](mailto:elinaforum@gmail.com) до 20 февраля 2023 года включительно. Программа на оба тура может дублироваться;

3) требования к видеозаписям:

допускается запись конкурсных композиций отдельными файлами;

конкурсная программа у солистов и в ансамблях исполняется наизусть, в оркестрах допускается исполнение партий по нотам;

в ансамблях и оркестрах должен соблюдаться звуковой баланс всех инструментов и партий;

съемка должна быть произведена с одного статичного устройства (ориентация съемки горизонтальная), при хорошем освещении, общим планом без эффектов приближения и удаления камеры, с постоянным присутствием в кадре солиста (всех участников коллектива), монтаж и редакция видеозаписи выступления не допускается;

4) порядок выступления на конкурсе устанавливается оргкомитетом в соответствии с возрастом участников (от младших к старшим);

5) участники конкурса оплачивают организационный взнос за участие в конкурсе в размере:

солисты – 3000 рублей;

дуэты – 4000 рублей;

ансамбли от 3 до 6 человек – 5000 рублей;

ансамбли от 7 до 10 человек – 8000 рублей;

ансамбли от 11 до 17 человек – 12000 рублей;

оркестры от 18 человек и более – 14000 рублей;

6) с целью повышения квалификации преподавателей в рамках конкурса организована методическая программа с выдачей ее участникам сертификатов о прохождении методической программы в объеме 16 часов. Методическую программу включает в себя «круглый стол» для руководителей по итогам конкурса и мастер-классы членов жюри;

7) оплата организационного взноса за участие в конкурсе производится в соответствии с действующим законодательством по окончании приема заявок и после проведения отборочного тура фестиваля. Срок оплаты организационного взноса до 2 марта 2023 года. Для подготовки пакета документов на оплату организационного взноса необходимо выслать реквизиты плательщика;

8) в случае неприбытия на конкурс или отказа от участия менее, чем за 5 банковских дней организационный взнос не возвращается. Без подтверждения оплаты организационного взноса участники к участию в конкурсе не допускаются;

9) ответственность за жизнь и здоровье участников конкурса и сопровождающих лиц в период проведения конкурса и пребывания в городе Екатеринбурге несет направляющая сторона или сами участники;

10) все транспортные расходы, расходы по проживанию, питанию, экскурсионному обслуживанию участников и сопровождающих лиц в период проведения конкурса и пребывания в городе Екатеринбурге несет направляющая сторона или сами участники;

11) по запросу участников оргкомитет оказывает информационную поддержку по возможным вариантам размещения в гостиницах Екатеринбурга;

12) в методических целях оргкомитет организывает фото и видеосъемку конкурсных выступлений участников. Фото и видео будет выложено в открытом доступе на сайте [www.forumart.ru](http://www.forumart.ru). Публикация в интернете видео конкурсных выступлений, записанных самостоятельно, запрещена;

13) участники конкурса должны:

соблюдать и поддерживать общественный порядок, не допускать действий, способных привести к возникновению экстремальных ситуаций и создающих опасность для окружающих;

бережно относиться к сооружениям и оборудованию, задействованному в проведении конкурса;

вести себя уважительно по отношению к другим участникам конкурса, обслуживающему персоналу, обеспечивающему проведение конкурса, должностным лицам, ответственным за поддержание общественного порядка и безопасности при проведении конкурса;

в случае некорректного поведения участник может быть снят с конкурса, при этом организационный взнос за участие не возвращается;

14) оргкомитет оставляет за собой право на внесение изменений в настоящее положение;

15) заявкой на участие участники выражают своё согласие с условиями проведения конкурса в соответствии с настоящим положением и на использование оргкомитетом конкурса персональных данных, указанных в Анкете-Заявке, в рамках организационной деятельности на период проведения конкурса, а также согласие на использование фото- и видеоматериалов конкурса для дальнейшего использования в работе, на размещение фото- и видеоматериалов конкурса в средствах массовой информации и в социальных сетях.

## 11. Контакты.

Арт-директор конкурса – Кержковская Элина Эдуардовна,  
тел. 8-912-68-168-69, e-mail: [elinaforum@gmail.com](mailto:elinaforum@gmail.com),

<https://vk.com/forumart>.