



## АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА

### УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ

#### РАСПОРЯЖЕНИЕ

15.02.2021

№ 48/46/37

О проведении X всероссийского детско-юношеского конкурса эстрады и джаза  
«Ритм-Экспресс»

В соответствии с Постановлением Администрации города Екатеринбурга от 26.10.2020 № 2170 «Об утверждении Муниципальной программы «Развитие культуры и искусства в муниципальном образовании «город Екатеринбург» на 2021 – 2025 годы», руководствуясь Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2018 N 204 (ред. от 19.07.2018) «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», Распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года», на основании Распоряжения начальника Управления культуры Администрации города Екатеринбурга от 03.02.2021 № 28/46/37 «Об утверждении перечня торжественных мероприятий и конкурсно-фестивальных проектов, реализуемых при поддержке Управления культуры Администрации города Екатеринбурга в рамках EventКластера системы художественного образования «АртПоколение Екатеринбург»-2021 – XIV Фестивальный сезон», с целью развития художественного образования в области эстрадного и джазового искусства, повышения уровня художественной культуры и исполнительского мастерства талантливых обучающихся, проявляющих интерес к профессиональному обучению, обмена профессиональным опытом и повышения квалификации преподавателей эстрадного направления

1. Провести X всероссийский детско-юношеский конкурс эстрады и джаза «Ритм-Экспресс» (далее – конкурс) на базе Муниципального автономного учреждения культуры «Центр культуры «Урал» (ул. Студенческая, 3).

2. Утвердить:

1) положение о X всероссийском детско-юношеском конкурсе эстрады и джаза «Ритм-Экспресс» (приложение № 1);

2) состав оргкомитета по подготовке и проведению X всероссийского детско-юношеского конкурса эстрады и джаза «Ритм-Экспресс» (приложение № 2);

3) жюри X всероссийского детско-юношеского конкурса эстрады и джаза «Ритм-Экспресс» (приложение № 3);

4) регламент X всероссийского детско-юношеского конкурса эстрады и джаза «Ритм-Экспресс» (приложение № 4).

3. Директору Муниципального автономного учреждения культуры дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1 имени М.П.Фролова» Зворской Н.А.:

1) провести работу по организации и проведению конкурса в соответствии с положением и регламентом конкурса;

2) подготовить распорядительную документацию о ходе подготовки и организации конкурса, в том числе назначить ответственных лиц за комплексную безопасность во время проведения конкурса;

3) принять меры по обеспечению соблюдения санитарно-эпидемиологических требований и норм в период проведения конкурса;

4) обеспечить своевременное предоставление итогов конкурса специалисту, курирующему конкурсно-фестивальные проекты Управления культуры Администрации города Екатеринбурга, Пономарёвой П.Ю.

4. Муниципальному автономному учреждению культуры «Центр культуры «Урал» оказать содействие в проведении конкурса.

5. Руководителям муниципальных бюджетных (автономных) учреждений культуры дополнительного образования и Муниципального автономного общеобразовательного учреждения культуры «Гимназия «Арт-Этюд» (далее – образовательные организации):

1) обеспечить явку исполнителей – участников конкурса на конкурсные прослушивания;

2) провести инструктаж по технике безопасности для преподавателей, руководителей коллективов и участников конкурса;

3) назначить ответственных за жизнь и здоровье участников конкурса в пути (до места назначения и обратно) и во время проведения конкурса из числа преподавателей и руководителей коллективов образовательных организаций.

6. Отделу общественных связей и информации Муниципального бюджетного учреждения культуры «Библиотечный центр «Екатеринбург» разместить информацию о конкурсе на официальном сайте Управления культуры Администрации города Екатеринбурга в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (культура.екатеринбург.рф).

7. Ответственность за выполнение настоящего Распоряжения возложить на специалиста, курирующего конкурсно-фестивальные проекты Управления культуры Администрации города Екатеринбурга, Пономарёву П.Ю.

8. Контроль за исполнением настоящего Распоряжения возложить на заместителя начальника Управления культуры Администрации города Екатеринбурга Соколову Е.В.

Начальник Управления

 И.Н. Марков

Приложение № 1 к Распоряжению  
начальника Управления культуры  
Администрации города Екатеринбурга  
от 15.02.2021 № 48/46/32

## ПОЛОЖЕНИЕ

о X всероссийском детско-юношеском конкурсе эстрады и джаза  
«Ритм-Экспресс»

### 1. Организаторы:

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга;  
Муниципальное автономное учреждение культуры дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1 имени М.П. Фролова»;  
Муниципальное автономное учреждение культуры «Центр культуры «Урал»;  
Некоммерческое партнерство «Центр социально-культурных проектов «Форум искусств»;  
Городской ресурсный центр «Музыкальное искусство: эстрадно-джазовое инструментальное исполнительство и вокал»;  
Городская методическая секция эстрадно-джазового искусства.

### 2. Цели и задачи:

- 1) развитие традиций художественного образования в сфере эстрадной и джазовой музыки;
- 2) повышение уровня художественной культуры и исполнительского мастерства;
- 3) расширение жанрово-стилистических границ исполнительского репертуара участников;
- 4) обмен профессиональным опытом и повышение квалификации преподавателей эстрадного направления;
- 5) выявление талантливых исполнителей и преподавателей;
- 6) объединение всех участников в творческое содружество;
- 7) привлечение внимания регионов к развитию культуры в муниципальном образовании «город Екатеринбург».

### 3. Место и сроки проведения.

X всероссийский детско-юношеский конкурс эстрады и джаза «Ритм-Экспресс» (далее – конкурс) проводится в два тура:

I тур – отборочный, проводится по видеозаписям;

II тур – проводится 21 и 22 февраля 2021 года на базе Муниципального автономного учреждения культуры «Центр культуры «Урал» (далее – ЦК «Урал») по адресу: город Екатеринбург, ул. Студенческая, 3.

В исключительных случаях и по согласованию с оргкомитетом для участников, прошедших во II тур, возможно участие по видеозаписям, сделанным позднее февраля 2020 года.

#### 4. Участники:

- 1) для участия в конкурсе приглашаются исполнители из Екатеринбурга и других регионов России, стран ближнего и дальнего зарубежья;
- 2) в конкурсе могут принять участие творческие коллективы и солисты из учреждений и организаций независимо от их организационно-правовой формы и формы собственности, а также участники, занимающиеся самостоятельно, студенты и преподаватели.

#### 5. Номинации.

Конкурс проводится в номинациях:

- А «Джаз. Инструментальное исполнительство. Соло. Фортепиано и клавишные электронные инструменты»;
- A1 «Джаз. Инструментальное исполнительство. Соло. Духовые инструменты»;
- A2 «Джаз. Инструментальное исполнительство. Соло. Ударные инструменты, гитара, бас-гитара, контрабас»;
- В «Джаз. Инструментальное исполнительство. Малый ансамбль» (до 5 человек);
- B1 «Джаз. Инструментальное исполнительство. Большой ансамбль» (от 6 человек);
- С «Джаз. Инструментальное исполнительство. Оркестр»;
- D «Джаз. Вокальное исполнительство. Соло»;
- E «Джаз. Вокальное исполнительство. Ансамбль»;
- F «Эстрада. Инструментальное исполнительство. Соло. Фортепиано и клавишные электронные инструменты»;
- F1 «Эстрада. Инструментальное исполнительство. Соло. Духовые инструменты»;
- F2 «Эстрада. Инструментальное исполнительство. Соло. Ударные инструменты, гитара, бас-гитара, контрабас»;
- G «Эстрада. Инструментальное исполнительство. Малый ансамбль» (до 5 человек);
- G1 «Эстрада. Инструментальное исполнительство. Большой ансамбль» (от 6 человек);
- Н «Эстрада. Инструментальное исполнительство. Оркестр».

#### 6. Возрастные группы:

- 1) участники конкурса делятся на возрастные группы:
  - младшая группа (7 – 11 лет);
  - средняя группа (12 – 14 лет);
  - старшая группа (15 – 18 лет);
  - молодёжно-профессиональная группа (19 – 25 лет);

2) возрастная группа в ансамблевых номинациях определяется по среднему возрасту участников творческого коллектива;

3) участники в номинации «Оркестр» на возрастные группы не подразделяются.

#### 7. Конкурсная программа:

1) в номинациях: «Джаз. Инструментальное исполнительство. Соло» (фортепиано и клавишные электронные инструменты, духовые инструменты, ударные инструменты, гитара, бас-гитара, контрабас), «Джаз. Инструментальное исполнительство. Ансамбль» (малый, большой), «Джаз. Инструментальное исполнительство. Оркестр»:

конкурсная программа предполагает исполнение композиций художественного уровня, опирающихся на жанры традиционного и современного джаза;

солисты и ансамбли исполняют 2 разнохарактерных произведения (общее время звучания до 10 минут);

в старшей и молодёжно-профессиональной возрастных группах приветствуется включение в композиции импровизационных соло;

использование фонограммы в функции аккомпанемента допускается, предпочтение отдается инструментальным составам (ритм-секция);

оркестры исполняют 3 произведения, одно из которых предпочтительно аккомпанемент (общее время звучания до 15 минут);

в оркестрах допускается участие концертмейстеров и преподавателей, но не более 3 человек;

2) в номинациях «Джаз. Вокальное исполнительство. Соло», «Джаз. Вокальное исполнительство. Ансамбль»:

исполнение джазового репертуара предполагает владение основами джазовой стилистики (акцентировка, свинг, артикуляция, звукоизвлечение и т.д.), не допускается исполнение джазовых тем в классической манере;

солисты и ансамбли исполняют 2 композиции, одна из которых должна быть обязательно джазовым стандартом и исполнена на языке оригинала;

допускается исполнение одной из композиций с использованием элементов джазовой стилистики (жанровая основа, ритмика, лад и гармония, форма, инструментовка);

допускается исполнение вокальной партии под фонограмму «-1»;

дублирование основного голоса в фонограмме солиста не допускается;

инструментальная фонограмма «-1» должна быть профессионального качества;

в номинации «Джаз. Вокальное исполнительство. Ансамбль» одно произведение обязательно должно быть исполнено «a'capella»;

3) номинации «Эстрада. Инструментальное исполнительство. Соло», «Эстрада. Инструментальное исполнительство. Ансамбль», «Эстрада. Инструментальное исполнительство. Оркестр»:

в номинациях могут принять участие любые инструментальные составы, за исключением русских народных инструментов;

в оркестрах допускается участие преподавателей, но не более 3 человек;  
в составе ритм-секции допускается участие концертмейстеров и иллюстраторов;

в выступлениях солистов и ансамблей допускается использование фонограммы «-1»;

инструментальная фонограмма «-1» должна быть профессионального качества.

#### 8. Жюри:

1) для работы в составе жюри конкурса приглашаются народные и заслуженные артисты, заслуженные работники культуры, профессиональные исполнители, преподаватели специализированных образовательных организаций, композиторы и аранжировщики, руководители творческих коллективов всероссийского и международного уровней;

2) выступления конкурсантов оцениваются по 10-бальной шкале, итоговой оценкой является сумма баллов всех членов жюри;

3) критерии оценки (общие условия):

художественная выразительность;

соответствие стилистике жанра;

техника исполнения;

сценическая культура.

#### 9. Подведение итогов и награждение участников:

1) в соответствии с решением жюри участникам конкурса в каждой номинации и возрастной группе присваиваются следующие звания (с вручением соответствующих дипломов):

лауреат I степени;

лауреат II степени;

лауреат III степени;

дипломант;

участник (все конкурсанты, не ставшие лауреатами и дипломантами, в т.ч. участники I тура, не прошедшие во II тур);

2) в соответствии с решением жюри в конкурсе может быть определен 1 победитель конкурса среди солистов – обладатель гран-при (с вручением соответствующего диплома и приза);

3) в соответствии с решением жюри в конкурсе может быть определен 1 победитель конкурса среди ансамблей – обладатель гран-при – (с вручением соответствующего диплома и приза);

4) в зависимости от достигнутых конкурсантами результатов, жюри имеет право:

присудить не все звания;

делить звания между участниками;

не присуждать гран-при;

наградить специальными дипломами и/или призами и подарками за участие во II туре конкурса;

наградить преподавателей и руководителей конкурсантов специальными дипломами «За подготовку Лауреата конкурса», «За лучшую аранжировку»; «За лучшую концертмейстерскую работу».

5) по согласованию с оргкомитетом конкурсанты могут быть награждены дипломами и призами партнеров конкурса;

6) решение жюри оформляется протоколом, является окончательным, обжалованию и пересмотру не подлежит.

#### 10. Организационные вопросы:

1) для участия в конкурсе необходимо в срок до 1 февраля 2021 года заполнить электронную форму Анкеты-Заявки (согласно инструкции) на сайте [www.forumart.ru](http://www.forumart.ru) в разделе конкурс «Ритм Экспресс» / Подать заявку;

2) для участия в I туре конкурса все конкурсанты размещают видеозапись двух конкурсных произведений на сервере [www.youtube.ru](http://www.youtube.ru). Ссылка на конкурсную программу указывается в соответствующей ячейке электронной формы Анкеты-Заявки либо направляется на e-mail: [elinaforum@gmail.com](mailto:elinaforum@gmail.com) до 14 февраля 2021 года включительно. Программа на оба тура может дублироваться;

3) требования к видеозаписям:

видеозапись должна начинаться с отчетливого и разборчивого объявления имени и фамилии участника (названия коллектива), авторов и названий произведений в порядке исполнения, с добавлением фразы «съемка сделана для участия в конкурсе «Ритм-Экспресс» 2021 года»;

объявление участника и все произведения конкурсной программы записываются единым видеофайлом, включая паузы между исполняемыми произведениями;

конкурсная программа у солистов и в ансамблях исполняется наизусть, в оркестрах допускается исполнение партий по нотам;

в ансамблях и оркестрах должен соблюдаться звуковой баланс всех инструментов и партий;

съемка должна быть произведена с одного статичного устройства (ориентация съемки горизонтальная), при хорошем освещении, общим планом без эффектов приближения и удаления камеры, с постоянным присутствием в кадре солиста (всех участников коллектива), монтаж и редакция видеозаписи выступления не допускается;

4) порядок выступления на конкурсе устанавливается оргкомитетом в соответствии с возрастом участников (от младших к старшим);

5) на конкурс принимается ограниченное количество участников. Оргкомитет оставляет за собой право завершить прием заявок до окончания объявленного срока, если количество участников превысит технические возможности конкурсной площадки;

6) участники конкурса оплачивают организационный взнос за участие в конкурсе в размере:

солисты – 2000 рублей;

- дуэты – 3000 рублей;
- ансамбли от 3 до 6 человек – 4000 рублей;
- ансамбли от 7 до 10 человек – 7000 рублей;
- ансамбли от 11 до 17 человек – 9000 рублей;
- оркестры от 18 человек и более – 12000 рублей;

7) с целью повышения квалификации преподавателей в рамках конкурса организована методическая программа с выдачей ее участникам сертификатов о прохождении методической программы в объеме 16 часов. Методическая программа включает в себя «круглый стол» для руководителей по итогам конкурса и мастер-классы членов жюри;

8) оплата организационного взноса за участие в конкурсе производится в форме безналичного перечисления на расчётный счёт Муниципального автономного учреждения культуры дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1 имени М.П. Фролова» (далее – МАУК ДО ДМШ № 1 им. М.П. Фролова) до начала конкурса. Для подготовки пакета документов на оплату организационного взноса необходимо выслать реквизиты плательщика;

9) оплата вносится до 21 февраля 2021 года. В случае неприбытия на конкурс или отказа от участия менее, чем за 5 банковских дней организационный взнос не возвращается. Без подтверждения оплаты организационного взноса участники к участию в конкурсе не допускаются;

10) ответственность за жизнь и здоровье участников конкурса и сопровождающих лиц в период проведения конкурса и пребывания в городе Екатеринбурге несет направляющая сторона или сами участники;

11) все транспортные расходы, расходы по проживанию, питанию, экскурсионному обслуживанию участников и сопровождающих лиц в период проведения конкурса и пребывания в городе Екатеринбурге несет направляющая сторона или сами участники;

12) по запросу участников оргкомитет оказывает информационную поддержку по возможным вариантам размещения в гостиницах Екатеринбурга;

13) в методических целях оргкомитет организовывает фото и видеосъемку конкурсных выступлений участников. Фото и видео будет выложено в открытом доступе на сайте [www.fogumart.ru](http://www.fogumart.ru). Публикация в интернете видео конкурсных выступлений, записанных самостоятельно, запрещена;

14) участники конкурса должны:

соблюдать и поддерживать общественный порядок, не допускать действий, способных привести к возникновению экстремальных ситуаций и создающих опасность для окружающих;

бережно относиться к сооружениям и оборудованию, задействованному в проведении конкурса;

вести себя уважительно по отношению к другим участникам конкурса, обслуживающему персоналу, обеспечивающему проведение конкурса, должностным лицам, ответственным за поддержание общественного порядка и безопасности при проведении конкурса;

в случае некорректного поведения участник может быть снят с конкурса, при этом организационный взнос за участие не возвращается;



15) оргкомитет оставляет за собой право на внесение изменений в настоящее положение;

16) заявкой на участие участники выражают своё согласие с условиями проведения конкурса в соответствии с настоящим Положением и на использование оргкомитетом конкурса персональных данных, указанных в Анкете-Заявке, в рамках организационной деятельности на период проведения конкурса, а также согласие на использование фото- и видеоматериалов конкурса для дальнейшего использования в работе, на размещение фото- и видеоматериалов конкурса в средствах массовой информации и в социальных сетях.

#### 11. Контакты.

Арт-директор конкурса – Кержковская Элина Эдуардовна, тел. 8-912-68-168-69, e-mail: [elinaforum@gmail.com](mailto:elinaforum@gmail.com), <https://vk.com/forumart>.

Приложение № 2 к Распоряжению  
начальника Управления культуры  
Администрации города Екатеринбурга  
от 15.02.2021 № 48/46/37

Состав оргкомитета по подготовке и проведению  
X всероссийского детско-юношеского конкурса эстрады и джаза  
«Ритм-Экспресс»

- |   |  |
|---|--|
| Соколова Елена Викторовна,<br>заместитель начальника Управления культуры<br>Администрации города Екатеринбурга  | – председатель<br>оргкомитета                |
| Визирякина Наталья Ивановна,<br>главный специалист Управления культуры<br>Администрации города Екатеринбурга  | – заместитель<br>председателя<br>оргкомитета |
| Зворская Наталия Андреевна,<br>директор Муниципального автономного учреждения<br>культуры дополнительного образования «Детская<br>музыкальная школа № 1 имени М.П. Фролова»,<br>руководитель городского ресурсного центра<br>«Музыкальное искусство: эстрадно-джазовое<br>инструментальное исполнительство и вокал»   | – член<br>оргкомитета                        |
| Кержковская Элина Эдуардовна,<br>руководитель городской методической секции<br>искусства эстрады и джаза, преподаватель<br>Муниципального автономного учреждения культуры<br>дополнительного образования «Детская музыкальная<br>школа № 1 имени М.П. Фролова», директор<br>Некоммерческого партнёрства «Центр социально-<br>культурных проектов «Форум искусств» | – член<br>оргкомитета,<br>арт-директор       |
| Пономарёва Полина Юрьевна,<br>специалист, курирующий конкурсno-фестивальные<br>проекты Управления культуры Администрации города<br>Екатеринбурга  | – член<br>оргкомитета,<br>куратор            |
| Чепракова Валентина Владимировна,<br>заместитель директора по учебно-методической работе<br>Муниципального автономного учреждения культуры<br>дополнительного образования<br>«Детская музыкальная школа № 1<br>имени М.П. Фролова»  | – член<br>оргкомитета                        |

Приложение № 3 к Распоряжению  
начальника Управления культуры  
Администрации города Екатеринбурга  
от 15.02.2021 № 48/46/32

## ЖЮРИ

Х всероссийского детско-юношеского конкурса эстрады и джаза  
«Ритм-Экспресс»

- Синеглазова Клементина Муратовна (Санкт-Петербург),  
председатель бюро городской методической секции  
преподавателей эстрадно-джазовых инструментов учебно-  
методического центра в сфере культуры и искусства Санкт-  
Петербурга, организатор Международного детского  
джазового конкурса-фестиваля «Джаз-Парнас» – председатель  
жюри
- Болдырь Дмитрий Александрович (Самара),  
композитор, пианист, мультиинструменталист, доцент  
кафедры музыкального искусства эстрады федерального  
государственного бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования «Самарский  
государственный институт культуры», художественный  
руководитель Ocean Jazz Band, лауреат международных  
джазовых фестивалей – член жюри
- Давыдов Денис Олегович (Екатеринбург),  
саксофонист, заведующий отделением «Музыкальное  
искусство эстрады» государственного бюджетного  
профессионального образовательного учреждения  
Свердловской области «Свердловское музыкальное  
училище имени П.И. Чайковского (колледж)», лауреат  
международных джазовых фестивалей – член жюри
- Остин Ирина Михайловна (Уфа),  
заслуженная артистка республики Башкортостан,  
доцент, преподаватель джазового и эстрадного вокала  
государственного бюджетного профессионального  
образовательного учреждения Республики Башкортостан  
Уфимское училище искусств (колледж) и федерального  
государственного бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования «Уфимский  
государственный институт искусств имени Загира  
Исмагилова», лауреат международных джазовых  
фестивалей – член жюри

Приложение № 4 к Распоряжению  
начальника Управления культуры  
Администрации города Екатеринбурга  
от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

## РЕГЛАМЕНТ

X всероссийского детско-юношеского конкурса эстрады и джаза  
«Ритм-Экспресс»

21.02.2021

Время	Мероприятие
10:00-21:00	Репетиции и конкурсные прослушивания в номинациях: «Джаз. Инструментальное исполнительство. Соло/Ансамбли» «Эстрада. Инструментальное исполнительство. Соло/ Ансамбли» «Джаз. Вокальное исполнительство: Соло/ Ансамбли»

22.02.2021

Время	Мероприятие
10:00-21:00	Репетиции и конкурсные прослушивания в номинациях: «Джаз. Инструментальное исполнительство. Соло/Ансамбли» «Эстрада. Инструментальное исполнительство. Соло/ Ансамбли»
15:00-16:30	Мастер-классы для участников конкурса
16:40-18:00	«Круглый стол» по итогам конкурса (для преподавателей), свободное общение
18:30-19:15	Церемония награждения участников

Оргкомитет оставляет за собой право  
на внесение изменений в данный регламент