

## ПОЛОЖЕНИЕ

о XV международном детско-юношеском конкурсе эстрадного вокала  
«МАГИЯ ЗВУКА»

### 1. Организаторы.

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга;

Муниципальное автономное учреждение культуры дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1 имени М.П. Фролова»;

Муниципальное автономное учреждение культуры «Центр культуры «Урал»;

Некоммерческое партнерство «Центр социально-культурных проектов «Форум искусств»;

Городской ресурсный центр «Музыкальное искусство: эстрадно-джазовое инструментальное исполнительство и вокал»;

Городская методическая секция искусства эстрады и джаза.

### 2. Цели и задачи:

1) развитие традиций художественного образования в сфере эстрадной музыки;

2) демонстрация высших достижений в сфере детско-юношеского эстрадного творчества;

3) повышение уровня художественной культуры и исполнительского мастерства;

4) обмен профессиональным опытом и повышение квалификации преподавателей эстрадного направления;

5) выявление талантливых исполнителей и преподавателей;

6) объединение всех участников в творческое содружество;

7) привлечение внимания регионов к развитию культуры в муниципальном образовании «город Екатеринбург»;

8) информационное продвижение творческих достижений участников современными масс-медиа.

### 3. Сроки и место проведения.

XV Международный детско-юношеский конкурс эстрадного вокала «МАГИЯ ЗВУКА» (далее – конкурс) проводится в два этапа:

I этап – отборочный заочный, проводится по видеозаписям, размещенным на сервере [www.youtube.ru](http://www.youtube.ru) с 1 по 7 октября. Прием Заявок до 1 октября 2023 включительно.

II этап – очный, проводится с 23 по 26 октября 2023 года в Муниципальном автономном учреждении культуры «Центр культуры «Урал» (далее – МАУК ЦК «Урал») по адресу: город Екатеринбург, ул. Студенческая, д.

3 (остановка транспорта «Академическая»).

4. Участники.

1) для участия в конкурсе приглашаются вокалисты эстрадного жанра в возрасте от 6 до 25 лет из различных регионов России, стран ближнего и дальнего зарубежья;

2) в конкурсе могут принять участие творческие коллективы и солисты из учреждений и организаций независимо от их организационно-правовой формы и формы собственности, а также участники, занимающиеся самостоятельно.

5. Номинации и возрастные группы:

1) номинация «Соло»:

Группа «А» (6 – 8 лет);

Группа «В» (9 – 11 лет);

Группа «С» (12 – 14 лет);

Группа «D» (15 – 17 лет);

Группа «Е» (18 – 25 лет);

2) номинация «Ансамбль»:

Младшая группа (6 – 10 лет);

Средняя группа (11 – 13 лет);

Старшая группа (14 – 17 лет);

Молодежная группа (18 – 25 лет);

3) номинация «Шоу-группа»:

Младшая группа (6 – 10 лет);

Средняя группа (11 – 13 лет);

Старшая группа (14 – 17 лет);

Молодёжная группа (18 – 25 лет)

4) номинация «Эстрадный хор»:

Младшая группа (6 – 11 лет);

Старшая группа (12 – 17 лет);

Разновозрастная группа.

6. Конкурсная программа.

1) участники готовят для исполнения две разножанровые конкурсные композиции в стилях:

российский шлягер;

зарубежный шлягер;

ретро;

современная песня на русском или иностранном языке;

авторская песня;

джаз;

фольклорная стилизация;

поп-классика (эстрадные обработки классических тем);

2) в соответствии с требованиями на конкурсе не допускается исполнение двух композиций на иностранном языке (один из конкурсных номеров должен быть обязательно исполнен на русском или национальном языке (родном языке для исполнителя);

3) продолжительность звучания одного концертного номера в номинации «Соло» не должно превышать 3 минуты 30 секунд;

4) продолжительность конкурсного выступления участников в номинациях «Ансамбль», «Эстрадный хор» не должна превышать 7 минут;

5) дублирование основного голоса в фонограмме солиста не допускается;

6) запись бэк-вокала допускается только у исполнителей в номинации «Соло».

## 7. Жюри.

1) конкурс оценивает профессиональное жюри, в состав которого входят представители различных регионов России и зарубежных стран – известные артисты, композиторы, преподаватели высших образовательных учреждений, руководители творческих коллективов, продюсеры;

2) критерии оценки выступления конкурсантов:

художественная выразительность;

творческая индивидуальность;

сценическая культура;

оригинальность постановки;

вокальные данные;

техника исполнения;

выбор репертуара;

эстетика костюмов и реквизита.

## 8. Подведение итогов и награждение.

1) в соответствии с решением жюри участникам конкурса в каждой номинации и возрастной группе присваиваются следующие звания (с вручением соответствующих дипломов и памятных сувениров с символикой конкурса):

лауреат I степени;

лауреат II степени;

лауреат III степени;

дипломант;

участник (все участники конкурса, не ставшие лауреатами или дипломантами);

2) в соответствии с решением жюри в конкурсе может быть определен 1 победитель конкурса – обладатель гран-при – в номинации «Соло» с вручением соответствующего диплома, приза и с присвоением звания «Магический голос»;

3) в соответствии с решением жюри в конкурсе может быть определен 1 победитель конкурса – обладатель гран-при – в номинациях «Ансамбль»/«Шоу-группа»/«Эстрадный хор» с вручением соответствующего диплома и приза

- 4) преподаватели и художественные руководители, подготовившие обладателя гран-при, награждаются дипломами «За подготовку обладателя Гран при конкурса»;
- 5) преподаватели и художественные руководители, подготовившие лауреатов I, II, III степени, награждаются дипломами «За подготовку лауреата конкурса»;
- 6) в зависимости от достигнутых конкурсантами результатов, жюри имеет право:  
 присудить не все звания;  
 делить звания между исполнителями;  
 не присудить гран-при;  
 присудить специальный диплом (приз);  
 рекомендовать участников гала-концерта конкурса;
- 7) итогом обсуждения конкурсных выступлений является протокол заседания членов жюри;
- 8) решение жюри является окончательным, обжалованию и пересмотру не подлежит;
- 9) результаты конкурса не разглашаются до официальной церемонии награждения;
- 10) итоги конкурса с указанием участника, учреждения, территории, номинации, фамилии, имени и отчества руководителя, общего балла жюри размещаются на сайтах культура.екатеринбург.рф и www.forumart.ru.

#### 9. Регламент конкурса.

23.10.2023

Время	Мероприятие
10:30- 20:00	Конкурсные прослушивания участников номинации «Соло», 1 тур , группа А, В, С (1 блок) Конкурсные прослушивания номинации «Ансамбль», «Шоу-группа», «Эстрадный хор» - по согласованию с оргкомитетом «Круглый стол» по итогам конкурсного дня

24.10.2023

Время	Мероприятие
10:30-20:00	Репетиции и конкурсные прослушивания участников номинаций «Ансамбль», «Шоу-группа», «Эстрадный хор» (Младшая и Средняя группа). Конкурсные прослушивания участников номинации «Соло» 1 тур, группа С (2 блок) «Круглый стол» по итогам конкурсного дня

25.10.2023

Время	Мероприятие
-------	-------------

10:30-20:00	Конкурсные прослушивания участников номинации «Соло» 2 тур. (группа А, В, С) Репетиции и конкурсные прослушивания участников номинаций «Ансамбль», «Шоу-группа», «Эстрадный хор» (Старшая и Молодежная группа). Конкурсные прослушивания участников номинации «Соло» 2 тур. (группа С, D, E)
-------------	--

26.10.2023

Время	Мероприятие
10:30 - 13:00	Мастер-классы членов жюри для участников конкурса
13:00 - 14:30	Обед для участников, фуршет для руководителей
14:30 - 16:30	«Круглый стол» по итогам конкурса
16:45 –17:30	Церемония награждения участников, дипломантов конкурса и руководителей
18:00- 20:00	Гала концерт и церемония награждения победителей конкурса

10. Условия проведения и организационные вопросы.

1) для участия в первом этапе конкурса необходимо до 5 октября 2023 года заполнить электронную форму Заявки (согласно инструкции) на сайте [www.forumart.ru](http://www.forumart.ru) в разделе конкурс «Магия звука»/Заявка;

2) при подаче Заявки участники размещают на сервере [www.youtube.ru](http://www.youtube.ru) или другом облачном сервисе качественную видеозапись одной песни, предпочтительно в концертном исполнении, разместив ссылку данной видеозаписи в ячейку электронной формы Заявки. Отбор для участия в очном туре осуществляется профессиональной экспертной группой. По результатам отборочного тура формируется список участников очного тура и резервный список на выход в очный этап.

Видеозаписи с фонограммой «+1 голос» не принимаются.

В Заявке на участие обязательно указывается название композиции и ее авторы. Просьба корректно заполнять Заявки и указывать полную информацию о песне. Допускается вместо авторов песни указать исполнителей в оригинальной версии, например - из репертуара Селин Дион.

3) на конкурс принимается ограниченное количество участников в каждой номинации. Оргкомитет оставляет за собой право закрыть прием заявок в любой номинации до объявленного срока, если количество участников в конкретной номинации превысило технические возможности конкурса;

4) изменения в программу вносятся не позднее, чем за 1 неделю до начала конкурса; текст изменений отправляется на электронный адрес оргкомитета [info@forumart.ru](mailto:info@forumart.ru). Все внесенные изменения отображаются в документе «Порядок выступлений» на официальном сайте конкурса [www.forumart.ru](http://www.forumart.ru) не ранее, чем за 1 неделю до начала конкурса.

- 5) списки участников второго этапа конкурса, допущенных к очному выступлению, публикуются не позднее 7 октября 2023 года на сайте [www.forumart.ru](http://www.forumart.ru) в разделе «Магия звука».
- 6) После подачи Заявки все участники самостоятельно узнают о поступлении Заявки и о результатах отборочного тура.  
Все уточнения и вопросы направляются на электронную почту оргкомитета: [elinaforum@gmail.com](mailto:elinaforum@gmail.com) или в соцсети: ВКонтакте <http://vk.com/magiyazvukaekb>.
- 7) во втором (очном) этапе конкурса в номинации «Соло» конкурсные прослушивания проходят в два тура:  
в 1 туре (первый конкурсный день) выступают все номинанты и исполняют первую конкурсную песню;  
во 2 туре (второй конкурсный день) выступают только финалисты и исполняют вторую конкурсную песню;  
по решению жюри к участию во 2 туре допускается до 30 % от общего числа номинантов. Результаты 1 тура объявляются в конце конкурсного дня и дублируются на сайте [www.forumart.ru](http://www.forumart.ru);
- 8) в номинациях «Ансамбль», «Шоу-группа» и «Эстрадный хор» конкурсные прослушивания проводятся в один тур в один день; две песни исполняются с разбивкой.
- 9) регламент выступлений участников строго отслеживается оргкомитетом конкурса. В случае превышения регламента (см. подпункты 3, 4 пункта 6 настоящего Положения) жюри имеет право останавливать выступление конкурсанта или снижать баллы;
- 10) инструментальная фонограмма «минус один голос» должна быть профессионального качества;
- 11) не допускается использование на конкурсе фонограмм, скачанных в интернете с изменением тональностей - это приводит к снижению качества звука на сцене.
- 12) на конкурс принимаются фонограммы только на флеш-носителе.
- 13) папка с конкурсной программой должна быть обязательно подписана: исполнитель (фамилия, имя/название коллектива) и название песни (например, Иванова Мария «Белый снег»);
- 14) фонограммы участников номинации «Соло» сдаются в оргкомитет перед началом конкурсных прослушиваний не позднее чем за 30 - 40 минут до начала номинации. Прием фонограмм происходит в штабе конкурса в фойе; Фонограммы участников номинации «Ансамбль», «Шоу- группа», «Эстрадный хор» принимаются перед началом саунд-чека в зале у пульта звукорежиссера. При себе необходимо иметь дубликаты фонограмм на другом носителе. Просьба заранее проверять флешки с фонограммами на отсутствие вирусов.
- 15) присутствие руководителя рядом со звукорежиссером во время конкурсного прослушивания исключается;
- 16) саунд-чек проводится только для участников номинаций «Ансамбль», «Шоу-группа» и «Эстрадный хор». Для участников номинации «Соло» саунд-чек не предусмотрен;

17) оргкомитет гарантирует качественный профессиональный звук. Максимальное количество радиомикрофонов по техническому райдеру 16 штук. Для выступлений в номинации «Эстрадный хор» используются подвесные микрофоны и /или ручные радиомикрофоны по выбору конкурсантов.

18) все участники конкурса обязаны ознакомиться с информационной Памяткой по проведению конкурса, которая будет размещена за неделю до его начала на официальном сайте и на информационном стенде в штабе конкурса;

19) во избежание неточностей в тексте Дипломов все участники должны сделать в штабе конкурса сверку информации, полученной оргкомитетом при подаче Заявок и заверить данный документ своей подписью;

20) участники оплачивают организационный взнос за участие во втором (очном) этапе конкурса в размере:

солисты– 5000 рублей;

дуэты и трио – 7 000 рублей;

ансамбль от 4 до 7 человек – 9 000 рублей;

ансамбль от 8 до 11 человек – 12 000 рублей

ансамбль от 12 до 16 чел. – 15 000 рублей

хор от 17 и более – 17 000 рублей.

21) преподаватели/руководители коллективов оплачивают организационный взнос за участие в методической программе в размере 2500 рублей. По окончании конкурса преподаватели/руководители коллективов получают сертификат о прохождении методической программы в количестве 36 часов.

В методическую программу входит:

мастер-классы по актуальным вопросам методики эстрадного вокала;

«круглый стол» и индивидуальное общение с членами жюри по итогам конкурса;

22) оплата организационного взноса за участие в конкурсе производится по окончании приема заявок и после проведения отборочного тура конкурса в соответствии с действующим законодательством.

Без подтверждения оплаты организационного взноса за участие в конкурсе конкурсанты к участию в конкурсе не допускаются.

Оплата вносится до 23 октября 2023 года.

23) организация приема участников:

#### РАЗМЕЩЕНИЕ ДЛЯ ИНОГОРОДНИХ УЧАСТНИКОВ

расходы по прибытию на конкурс, проживанию и питанию участников и их сопровождающих производит направляющая организация. По запросу участников оргкомитет оказывает информационную поддержку по возможным вариантам размещения в гостиницах Екатеринбурга;

24) оргкомитет организывает профессиональную видеосъемку конкурсных выступлений участников. Самостоятельная фото/видеозапись конкурсных выступлений и публикация их в сети интернет запрещена;

25) участники конкурса должны:

соблюдать и поддерживать общественный порядок, не допускать действий, способных привести к возникновению экстремальных ситуаций

и создающих опасность для окружающих;  
бережно относиться к сооружениям и оборудованию, задействованному в проведении конкурса;

вести себя уважительно по отношению к другим участникам конкурса, обслуживающему персоналу, обеспечивающему проведение конкурса, должностным лицам, ответственным за поддержание общественного порядка и безопасности при проведении конкурса;

в случае некорректного поведения участник может быть снят с конкурса, при этом организационный взнос за участие не возвращается;

27) оргкомитет оставляет за собой право на внесение изменений в настоящее Положение;

28) заявкой на участие участники выражают своё согласие с условиями проведения конкурса в соответствии с настоящим Положением и на использование оргкомитетом конкурса персональных данных, указанных в Заявке, в рамках организационной деятельности на период проведения конкурса, а также согласие на использование фото- и видеоматериалов конкурса для дальнейшего использования в работе, на размещение фото- и видеоматериалов конкурса в средствах массовой информации и в социальных сетях.

#### 11. Контакты.

Арт-директор – Кержковская Элина Эдуардовна, тел. 8-912-68-168-69, e-mail: elinaforum@gmail.com; <http://vk.com/magiyazvukaekb>.

Информация о конкурсе: [www.forumart.ru](http://www.forumart.ru), официальный сайт Управления культуры Администрации города Екатеринбурга [культура.екатеринбург.рф](http://культура.екатеринбург.рф).