

VII Международный детско-юношеский телевизионный конкурс эстрадного вокала «Магия звука-2015» в Екатеринбурге

ПОЛОЖЕНИЕ

1. Организаторы конкурса

- Управление культуры Администрации города Екатеринбурга
- Городская методическая секция эстрадно-джазового искусства
- Городской ресурсный центр «Искусство эстрады и джаза» на базе ДМШ № 1 им. М. П. Фролова
- МАУК ЦК «Урал»
- НП «Центр социально-культурных проектов «Форум искусств»

2. Цели и задачи конкурса

1. Развитие традиций художественного образования в сфере эстрадной музыки;
- 2.2. Демонстрация высших достижений в сфере детско-юношеского эстрадного творчества.
- 2.3. Повышение уровня художественной культуры и исполнительского мастерства;
- 2.4. Обмен профессиональным опытом и повышение квалификации преподавателей эстрадного направления;
- 2.5. Выявление талантливых исполнителей и преподавателей;
- 2.6. Объединение всех участников в творческое содружество;
- 2.7. Привлечение внимания регионов к развитию культуры в муниципальном образовании «город Екатеринбург».
- 2.8. Информационное продвижение творческих достижений участников современными масс-медиа.

3. Место и сроки проведения конкурса

Конкурс проводится **27- 29 октября 2015 года в МАУК Центр культуры «Урал» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Студенческая, 3(остановка транспорта «Академическая»)**

4. Участники конкурса

- 4.1. Для участия в конкурсе приглашаются вокалисты эстрадного жанра в возрасте от 6 до 25 лет из различных регионов России, ближнего и дальнего зарубежья.
- 4.2. В конкурсе могут принять участие творческие коллективы и солисты из различных учреждений образования и культуры, в том числе детско-юношеских центров и подростковых клубов, являющихся победителями и призерами городских, областных, региональных, всероссийских и международных конкурсов детского и юношеского творчества.

5. Номинации и возрастные группы

Соло

- Группа «А»: 6-8 лет
- Группа «В»: 9-11 лет
- Группа «С»: 12-14 лет
- Группа «D»: 15-18 лет
- Группа «E»: 19- 25 лет

Ансамбль

- Младшая группа 6-10 лет
- Средняя группа 11-13 лет
- Старшая группа 14-18 лет
- Молодежная группа 19-25 лет

Эстрадный хор

- Младшая группа 6-12 лет
- Старшая группа 13-25 лет
- Разновозрастная группа

Музыкальный театр и эстрадное шоу

- Младшая группа 6-12 лет
- Старшая группа 13-25 лет
- Разновозрастная группа

6. Условия проведения

6.1. Конкурс проводится в два этапа.

1 этап – отборочный заочный, проводится по видеозаписям, размещенным на сервере www.youtube.ru с дальнейшим указанием ссылки с данного сервера в электронной форме Анкеты-заявки. CD и DVD-диски для участия в отборочном туре в оргкомитет не принимаются.

- Участники направляют в адрес оргкомитета видеозапись 1 песни (можно не конкурсную) предпочтительно в концертном исполнении. Отбор для участия в очном туре осуществляется оргкомитетом конкурса.
- Фонограммы должны быть записаны в формате «-1 голос». Видеозаписи с фонограммой « +1 голос» на отборочный тур не принимаются.
- Прием заявок осуществляется через сайт www.forumart.ru в разделе конкурс «Магия звука»/Заявка (необходимо заполнить электронную форму согласно инструкции)
- Срок подачи Заявок на отборочный тур – до 1 октября 2015 года.

2 этап конкурса является очным.

В номинации «Соло» конкурсные прослушивания проходят в два тура. В 1 туре (первый конкурсный день) выступают все номинанты и исполняют 1 конкурсную песню. Во 2 туре (второй конкурсный день) выступают финалисты и исполняют 2 конкурсную песню. По решению жюри к участию во 2 этапе допускается до 30 % от общего числа номинантов. Результаты 1 тура объявляются в конце 1 конкурсного дня и дублируются на сайте www.forumart.ru

Продолжительность звучания номера солиста не должна превышать 3.00 минут.

- *В номинациях «Ансамбль» и «Эстрадный хор»* конкурсные прослушивания проводятся в один тур в один день: на конкурсе исполняется две песни.

Суммарное время звучания двух композиций не должно превышать 7.00 минут.

- *В номинации «Музыкальный театр и эстрадное шоу»* прослушивание проводится в один тур.

На конкурс может быть представлен законченный фрагмент (сцена) из музыкального спектакля с участием солистов и вокальных групп, или две разнохарактерные композиции, с преобладанием театрализованного элемента в постановке номера (мини-спектакль).

Продолжительность театральной сцены не должна превышать 15.00 минут

- *Требования к репертуару (кроме номинации «Музыкальный театр»)*

Участники готовят на конкурс *две разножанровые композиции:*

- российский шлягер
- джазовая классика
- зарубежный шлягер
- неофолкlor (стилизации)
- ретро
- поп-классика (эстрадные обработки классических тем)
- современная песня
- эстрадное шоу, мюзик-холл и другие эстрадные жанры
- авторская песня

- В соответствии с требованиями на конкурсе *не допускается:*

1. Исполнение двух произведений на иностранных языках (один из конкурсных номеров должен быть обязательно на русском или национальном языке (родной язык для исполнителя).

2. Исполнение двух произведений в джазовой стилистике (один из конкурсных номеров должен быть представлен в жанре популярной музыки);

6.2. Критерии оценок:

- художественная выразительность
- сценическая культура
- творческая индивидуальность
- оригинальность постановки
- вокальные данные
- техника исполнения
- выбор репертуара
- эстетика костюмов и реквизита

6.3. Регламент выступлений строго отслеживается организаторами конкурса (см. п.6.1.) В случае превышения регламента жюри имеет право останавливать выступление конкурсанта или снижать баллы.

6.4. Дублировка основного голоса в фонограмме солиста не допускается. Запись бэк-вокала допускается только у солистов.

6.5. Инструментальная фонограмма « минус один голос» должна быть записана в профессиональной студии в формате **audio CD**. На конкурс принимаются фонограммы только **на флеш-носителе** и сдаются в оргкомитет перед началом конкурсных прослушиваний. Фонограммы должны быть обязательно подписаны: 1) исполнитель (Фамилия, имя/ название коллектива), 2) название песни (например, Иванова Мария «Белый снег»).

6.6. В Заявке на участие **обязательно!** указывается название произведения и его авторы (либо исполнители в оригинальной версии).

6.7. Оргкомитет гарантирует качественный профессиональный звук. Максимальное количество по техническому райдеру 12 радиомикрофонов.

Присутствие руководителя рядом со звукорежиссером во время конкурса исключается!

6.8. Саунд-чек проводится только для участников номинаций "Ансамбль", "Музыкальный театр и эстрадное шоу". Для участников номинации «Соло» саунд-чек не предусмотрен.

7. Жюри конкурса

7.1. Конкурс оценивает профессиональное жюри, в состав которого входят представители различных регионов России и зарубежных стран. Члены жюри – известные артисты, композиторы, преподаватели ВУЗов, руководители творческих коллективов, продюсеры.

8. Награждение

8.1. В соответствии с решением жюри может быть определен **победитель конкурса – Обладатель Гран-при** (с вручением соответствующего диплома и приза от партнеров и спонсоров проекта):

- **Гран-При в номинации «Соло» и звание «Магический голос»**

- **Гран-При в номинации «Ансамбль» / «Эстрадный хор» / «Музыкальный театр и эстрадно шоу»**

8.2. В соответствии с решением жюри участникам конкурса в каждой номинации и возрастной группе присваиваются следующие звания (с вручением соответствующих дипломов и памятных сувениров с символикой конкурса):

- **Лауреат I степени – победитель конкурса** (1 конкурсант)

- Лауреат II степени – призер конкурса (2 конкурсанта)

- Лауреат III степени – призер конкурса (3 конкурсанта)

- Дипломант конкурса (4 – 5 конкурсантов)

- Участник конкурса

- Специальный диплом жюри.

8.3. Преподаватели, подготовившие Лауреата I, II, III степени или Гран-при награждаются Дипломами за лучшую педагогическую работу.

8.4. По решению жюри и оргкомитета конкурса **обладатели Гран При** награждаются Сертификатами *на льготное участие* в Международных фестивалях – конкурсах 2015-2016 г.г.

8.5. В зависимости от достигнутых конкурсантами результатов, жюри имеет право:

– наградить Гран-при;

– присудить не все места;

– делить места между исполнителями;

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

8.6. Результаты конкурса не разглашаются до официальной церемонии награждения.

8.7. Итогом обсуждения конкурсных выступлений является протокол заседания членов жюри.

8.8. Итоги конкурса с указанием участника, учреждения, территории, номинации, Ф.И.О. руководителя, общего балла жюри размещаются на сайте www.forumart.ru.

9. Регламент конкурса

27 октября. Конкурс участников номинации «Соло», 1 тур.

28 октября. Репетиции и конкурс участников номинации «Ансамбли», «Хоры», «Музыкальный театр и эстрадно шоу». Конкурс участников номинации «Соло», 2 тур.

29 октября

10.00 Методическая программа. Мастер-классы и «круглый стол» для руководителей.

14.00 Репетиция Гала-концерта, пресс-показ, интервью с организаторами и членами жюри

16.30 Церемония награждения участников и дипломантов конкурса

18.00 Гала- концерт и церемония награждения победителей и призеров

10. Организационные вопросы

10.1 Для участия в конкурсе необходимо до 1 октября 2015 года выслать в адрес оргкомитета Анкету-Заявку. Списки участников *II этапа конкурса* публикуются 5 октября 2015 года на сайте www.forumart.ru, в разделе *Магия звука/ Итоги*.

10.2. Все уточнения и вопросы направляются на электронную почту оргкомитета: elinaforum@gmail.com или в соцсети ВКонтакте www.vk.com/elina_kerzhkovskaya

10.3 На конкурс принимается ограниченное количество участников в каждой номинации. Оргкомитет оставляет за собой право закрыть прием заявок в любой номинации до объявленного срока, если количество участников в конкретной номинации превысило технические возможности конкурса.

10.4. Участники оплачивают организационный взнос за участие II этапе конкурса (очном).

- | | |
|---|--------------------------|
| - солисты | - 2500 рублей (50 евро) |
| - ансамбли или солист с танцорами | - 4000 рублей (80 евро) |
| - эстрадный хор (от 10 человек) | - 6000 рублей (120 евро) |
| - преподаватели/руководители коллективов* | - 2000 рублей (40 евро) |

** Обращаем внимание, что данный платеж является обязательным для всех преподавателей-вокалистов, в связи с полным самофинансированием конкурса. По окончании преподаватели/руководители коллективов получают Сертификат о прохождении курсов повышения квалификации.*

В Программу курсов входит:

1. Прослушивание участников конкурсной и концертной программы.

2. Методическая программа по актуальным вопросам методики эстрадного вокала.

10.5. Организация приема участников.

10.5.1. *Размещение для иногородних участников*

Расходы по прибытию на конкурс, проживанию и питанию участников и их сопровождающих производит направляющая организация. Организаторы оказывают содействие в размещении и транспортном обслуживании иногородних участников.

Рекомендуем варианты размещения, с последующим самостоятельным бронированием номеров, питанием в отеле и оплатой.

• **«Маринс-Парк отель»** <http://sv-hotel.ru> (напротив ж/д вокзала) с завтраком (шведский стол) от 1300 р. сутки/чел. (30 евро) при 3-местном размещении

• **Де Пари** <http://www.deparis-hotel.ru/> с завтраком от 1300 р. (2 остановки на трамвае до ЦК «УРАЛ»)

• **AVS-отель** <http://avshotel.ru/> - эконом, стандарт, комфорт от 450 р. сутки/чел. (10 евро)

• **Хостелы** <http://www.komandirovka.ru/hotels/ekaterinburg/hostels/> от 500 р. сутки/чел. (10 евро)

Оргкомитет оказывает содействие по бронированию гостиниц на льготных условиях для участников конкурса.

Заявки на бронирование мест в гостинице принимаются по электронной почте в адрес оргкомитета до 20 сентября 2015 г.. В заявке необходимо указать :а) вариант размещения, б) сроки пребывания, в) общее количество приезжающих, г) распределение по комнатам (девочки/ мальчики, мужчины/женщины, руководители).

10.5.2. *Транспортное обслуживание*

• По предварительной заявке и за дополнительную оплату для участников возможна организация трансферта от/до аэропорта и ж/д вокзала. Просим вас заблаговременно известить о дате и времени приезда для организации встречи. Цены на трансфер по запросу в оргкомитет (заявка направляется на электронную почту с указанием даты, времени трансфера, количества человек). Возможна организация встречи/проводы, а так-же ЦК «УРАЛ»- гостиница во время конкурса.

10.5.3 *Питание участников*

• На конкурсе организовано питание участников за дополнительную оплату в кафе ЦК «Урал». Цена талонов на обед/ужин 200 руб. (4 евро)

• Заявки на питание принимаются при подаче Заявок на участие. Оплата за питание производится в штабе конкурса по прибытию на регистрации.

10.6 Оплата организационного взноса производится по безналичному расчету на основании Договора и Счета до 27 октября 2015 г.

В случае отказа от участия в конкурсе менее, чем за 5 банковских дней, организационный взнос не возвращается.

10.7. В целях популяризации детского и юношеского творчества в сфере эстрадного вокала оргкомитет организывает видеозапись и трансляцию конкурсных выступлений по интернет-телевидению на канале «Пять с плюсом».

10.8. Оргкомитет принимает Заявки на приобретение видеозаписей конкурсных выступлений (концертная видеосъемка, цветокоррекция, запись звука с пульта). Стоимость 1 номинации в высоком качестве записи 500 руб., одного конкурсного дня – 1000 р., двух конкурсных дней 2000 р.

Самостоятельная видеозапись на конкурсе запрещена.

10.9. Подавая Заявку, Участник автоматически выражает свое согласие с условиями проведения и организации конкурса. В случае некорректного поведения участник может быть снят с конкурса, а его результаты аннулированы.

Контакты:

- арт-директор – Кержковская Элина Эдуардовна, тел. 8-912-68-168-69
e-mail: elinaforum@gmail.com
- Прием заявок через сайт www.forumart.ru в разделе конкурс «Магия звука»/ Подать заявку (необходимо заполнить электронную форму согласно инструкции)
- информацию о конкурсе также можно получить на сайте Управления культуры Администрации Екатеринбурга www.culture.ekburg.ru в разделе: Проекты/Общегородские проекты/Проекты в системе художественного образования 2014-2015/ Конкурс «Магия звука»